

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. ПЕРМСКОЕ»



Утверждаю:
Директор МКОУ «СОШ с. Пермское»
Н.Н. Дземина
Приказ № 144 от 30.08.2022 г.

"КИСТОЧКА"

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Возраст: 7 -17 лет

Срок реализации программы: 1года

Пустовит Марина Николаевна
педагог дополнительного образования

с.Пермское

2022г.

Пояснительная записка

Программа обучения в объединении «ИЗО» ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т. е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству в кружке как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной культуры, овладения ими основами художественной культуры.

Актуальность программы.

Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста. Поэтому набор в объединение «Кисточка» ведется с младшего школьного возраста, в этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира.

Направленность программы

Реализуемая дополнительная образовательная программа «ИЗО» — художественно — эстетической направленности.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Программа «ИЗО» модифицированная, объединяет в одно целое такие понятия, как «личность», «общество», «творчество». Патриотизм

Каждый год обучения по данной программе имеет свою общую тематическую направленность (1-е полугодие — «Искусство видеть», 2-е полугодие — «Искусство вокруг нас»). И все работы детей на каждом этапе обучения подчинены общей теме года, в конце каждого полугодия проводится итоговое занятие, выставка лучших работ обучающихся, которые обобщают тему.

Режим занятий.

Форма проведения занятий — групповая. Занятия проводятся 5 раз в неделю 40 минут. учебного времени и обязательный 15 минутный перерыв.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность. Прививать любовь к Родине через искусство. Прививать чувство патриотизма.

Задачи:

Обучающие

- обучать основам образного языка рисования с натуры, по памяти и по воображению,;
- научить передаче в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- знакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры, ролью искусства в жизни людей.

Развивающие

- формировать нравственно-эмоциональную культуру;
- учить дарить радость творчества, быть счастливыми человеческого общения, взаимопонимания, творческого труда.

Воспитательные

- эстетически воспитывать обучающихся, формировать и духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художника;
- воспитывать отзывчивость на прекрасное в окружающей действительности и в произведениях изобразительного искусства;

Ожидаемые результаты

В результате первого года обучения воспитанник должен

Знать:

- художники внимательно наблюдают окружающий мир;
- каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения;
- существуют разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;
- существуют три вида художественной деятельности — рисование, аппликация, конструирование;
- художники в своих произведениях выражают чувства, мысли, свое отношение к изображаемому;
- значение слов «художник», «зритель», «гуашь», «карандаш» и т. д.
- художников, чье творчество связано с природой и сказочно-мифологической тематикой: И. Шишкина, И. Айвазовского, И. Левитана, Н. Рериха, В. Васнецова, М. Врубеля;

- названия основных и составных цветов.

Уметь:

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами; наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- выражать в слове свои впечатления о природе, о примечательных событиях жизни;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- передавать в рисунке по наблюдению, с натуры основные элементы строения предмета;
- пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, перо), добиваться разного характера линий;
- лепить способом вытягивания из целого куска массы;
- сознательно выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положения предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе — ниже, дальше — выше);
- доброжелательно обсуждать работу кружковцев;
- сотрудничать друг с другом.

В результате обучения учащийся должен

Знать:

- особенности архитектуры и ее связь с природой (родного края, республики, страны, зарубежных стран Запада и Востока);
- произведения двух-трех выдающихся художников своей республики, стран ближнего зарубежья;
- гуманистические основы прогрессивного искусства разных народов мира (материнство, дружба, борьба за свободу, взаимопонимание);
- выдающиеся произведения: И. Репина («Бурлаки на Волге»), И. Левитана («Золотая осень», «Слободка», «Вечерний звон»), Рафаэля (Сикстинская мадонна), Рембрандта («Возвращение блудного сына»), А. Венецианова (Крестьянская девушка с телятком), «На пашне. Весна»).

Уметь:

- делать по наблюдению с натуры зарисовки отдельных предметов, человека;

- цветом передавать пространственные планы (передний, дальний, средний);
- изображать природу и постройки, передавать их расположение в пространстве;
- изображать фигуру человека, передавать характер движения;
- пользоваться техникой аппликации для создания коллективных панно;
- конструировать объемы формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям использовать для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно; проводить экскурсии по выставке работ учащихся своего класса для учащихся других классов, учителей, гостей школы, родителей.

В результате обучения учащийся должен

Знать:

особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры, архитектуры;

основные жанры изобразительного искусства;

известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;

выдающиеся произведения скульптуры, живописи, графики;

выдающиеся произведения русского изобразительного искусства и произведения художников своего края.

Уметь:

работать с натуры в живописном и графическом материале над натюрмортом и портретом;

добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;

передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;

передавать при изображении портрета (на плоскости и объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;

передавать пространственные планы в живописи и в графических работах (линейная и воздушная перспектива);

в рисунке с натуры передавать единую точку зрения и группу предметов;

пользоваться различными графическими навыками (монотипия, линогравюра);

эмоционально откликаться на художественные произведения находить образные слова и выражения в рассказе о них;

выражать свое отношение к духовно-нравственному содержанию произведений искусства;

оформлять выставки работ.

Дополнительная образовательная программа «Кисточка» является авторской программой. Программа адаптированная, относится к художественно – эстетической направленности.

Возраст обучающихся - в объединения по дополнительной образовательной программе «Кисточка» принимаются дети, подростки, учащаяся молодежь в возрасте от 7 до 17 лет.

Пол обучающихся – смешанный.

Принцип набора в объединение свободный с (7—17 лет),

Количество обучающихся в группе – не менее 15 человек.

Режим проведения занятий - занятия проводятся 5 раз в неделю.

Срок реализации -1 год

Формы проведения занятий: беседы, лекции, игры, упражнения, практические занятия (тренировки), консультации.

Виды деятельности по программе: работа с учебной, научно – познавательной литературой; работа в группе; индивидуальная работа; практические занятия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения: тесты, зачеты.

В проведении занятий могут участвовать учителя трудового обучения, народные умельцы и родители. Занятия могут проводиться в учебных мастерских, в музеях, на выставках и т.д.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у обучающихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения, знакомство с произведениями искусства (демонстрация слайдов, репродукций, фотографий, иллюстраций); конструирование, наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных в различных ситуациях, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества; прослушивание музыкальных и литературных произведений (классических, народных, современных).

Игровые приемы при выполнении заданий реализуются в виде выполнения: эскизов, согласно которым расписываются отдельные предметы, изготовленные детьми на занятиях по декоративному творчеству (игрушки из папье-маше, сувениры, подарки друзьям и близким); цикла учебно-творческих заданий по иллюстрированию собственных стихов, книжек-картинок на тему собственных и народных сказок; коллективных панно, композиций и т. д.

Программа, кроме регулярного знакомства с произведениями искусства в ходе занятий, предусматривает также беседы об искусстве и их показ (репродукции, диафильмы, слайды), развивает у обучающихся эстетическое восприятие мира, художественный вкус, расширяет представления о

культуре прошлого и настоящего, закрепляя знания через уроки-соревнования «Знатоки искусства».

По целевой направленности программа развивающая и корригирующая.

Форма общения - рассказ, диалог, беседа.

Методика проведения работы с обучающимися, особенно с детьми младшего школьного возраста, строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени — выполняются в течение одного - двух занятий.

С первого года обучения воспитанникам предлагаются занятия по специальным дисциплинам: рисунок, живопись, лепка, композиция, декоративное искусство. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, в то же время взаимно дополняют друг друга.

Учащиеся познают отличие разных видов зрительно-пространственных искусств. В подростковом возрасте наиболее бурно протекает формирование осознанного отношения к себе и к миру, подростки наиболее активно пытаются определить личные нравственные и эстетические позиции и критерии в отношениях с окружающим их миром.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .

1.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

2.Удивительный мир искусства.

Краткие сведения о возникновении рисунка, его история. Знакомства с художественными материалами: гуашь, акварельные краски, карандаши, цветные мелки, фломастеры и т.д

Знакомство с техникой рисования, с приемами смешивания красок, с приемами работы в технике «по- сырому».

«Цветовая угадайка» (получение основных цветов и их оттенков).

«Цветы и бабочки» (коллективное панно).

«Волшебный мир музыки в картинах» (Техника по –сырому, живопись-акварель).

3.Образы природы во все времена года Лето.

«Как я провёл лето». (Изображение по представлению, живопись-краски).

«Какого цвета моё лето». (живопись-акварель). Слушаем музыку П.И Чайковского. «Времена года».

4. Мир животных и птиц.

«Куда уходит лето» (образы перелетных птиц, учить передавать характерные особенности с помощью акварели).

«Лесные животные» (изображение животных, учить правильно передавать пропорции животных., использовать гуашь).

5. Наблюдаем и изображаем. Осень.

«Школьная пора» (живопись-краска).

«Осень» (живопись-акварель), «Портрет волшебницы Флоры», «Хризантемы в сады», (рисование с натуры), «Яблоневый сад» (живопись-гуашь). Учить самостоятельно выбирать сюжет, передавать своё отношение к нему с помощью разных средств художественной выразительности.

6. Человек и мир его окружения.

«Девушка с яблоками», «На балу», «По грибы и по ягоды». Знакомства со строением фигуры человека. Просмотр репродукций известных художников. Использовать разные художественные материалы.

7. Мир искусства (иллюстрирование русских народных сказок).

«Маша и медведь» (живопись - гуашь), «Теремок» (живопись-гуашь).

Иллюстрирование русской народной сказки. Учить соотносить пропорции объектов, передавать смысл сказки, характер сказочных героев.

8. Мир животных.

«Подводный мир» (нетрадиционное рисование солью., живопись-акварель).

«Мои четвероногие друзья» (мелки, пастель).

Изображение животных, соблюдая пропорции частей тела, их характерные особенности. Воспитывать любовь к животным.

9. Наблюдаем и изображаем.

«Золотая осень» (живопись-акварель), «Мамочка, милая мама моя», «Перелётные птицы», «Фрукты в вазе».(Живопись-гуашь). Выполнение набросков простым карандашом, соблюдать пропорции, пространственное положение. Использовать цвет и его оттенки в окраске предмета.

10. Человек и мир его окружения.

«Матрешка» (гуашь), «Петушок» (гуашь). Роспись игрушек сделанных из глины используя элементы хохломской и дымковской декоративной росписи.

11. День матери России.

«Самая родная любимая моя», «Мамины руки».

Выполнение рисунков по впечатлениям из окружающей жизни. Учить самостоятельно выбирать сюжет, передавать своё отношение к нему с помощью разных средств художественной выразительности.

12. Я архитектор.

«Дом который построил Джек», «Город будущего».

Выполнение набросков простым карандашом. Учить изображать здание во фронтальном угловом положении. Использовать любые художественные материалы.

13. Образы природы во все времена года.

«Зима пришла», «Зимняя сказка» (живопись-акварель), «Букет для снежной королевы» (живопись-акварель). Учить создавать композиции на тему из окружающей жизни. Учить правильно соблюдать пропорции предмета, его пространственное положение, освещенности использовать акварель. Прослушать произведения Чайковского П.И (времена года).

14. Мир искусства.

«Снегурочка» (иллюстрации к русской народной сказке, живопись-гуашь),
Иллюстрирование русской народной сказки. Учить передавать характерные особенности сказочных героев, своё отношение к ним. Развивать образное мышление к ним.

«Гжель-узоры на стекле». Знакомство с декоративной росписью. Учить изображать цветы с помощью гуашевых красок, используя холодные оттенки.

15. Мы встречаем «Новый год».

«Праздник новогодний», «Карнавал».

Изображение впечатлений из окружающей жизни. Учить самостоятельно замысливать сюжет рисунка и передавать художественно-выразительными средствами своё отношение к нему.

16. Мир животных.

«Снегири на ветки», «Пингвины на льдине».

Изображение животных и птиц с помощью акварельной краски. Учить выполнять набросок простым карандашом, соблюдая пропорции.

17. Образ человека. «Рождественская звезда»

«Золотые купола», «Рождественский праздник», «Зимние забавы», «Наши развлечения», «Цирк на льду», « Дворец Снежной королевы».

Учить самостоятельно задумывать сюжет рисунка используя впечатления из окружающей жизни. Использовать различные художественные материалы. Развивать творчество и фантазию.

18. Мир искусства. «Любимые мультфильмы».

«Попугай и Кеша», «Кот Леопольд», «Лунтик».

Иллюстрирование популярных среди детей мультфильмов. Учить передать в рисунке смысл, характер героев, выделять интересное наиболее впечатляющие в сюжете.

19. Наблюдаем и изображаем

«Корабли на рейде», «По морям, по волнам».

Изображение морских видов транспорта. Учить выполнять набросок простым карандашом, соблюдая пропорциональное и пространственное положение. Использовать гуашевые краски.

20. Образ человека и мир его окружения.

«23-февраля красный день календаря».

Создание рисунков на военную тему. Учить замысливать сюжет композиционное решение, пространственное расположение изображаемых предметов. «Я с друзьями отправляюсь в кругосветное путешествие».

Учить самостоятельно придумывать сюжет рисунка изображая человека во взаимоотношении с явлениями окружающей жизни. Изображать людей в национальных костюмах и видеть их красоту.

21. Образ человека и мир его окружения.

«8 Марта», «Самая красивая мама у меня».

Учить изображать фигуру человека по памяти, правильно передавая пропорции. Учить задумывать сюжет рисунка, видеть красоту людей, красоту весенних праздников.

22.Образы природы . Весна пришла.

«Какого цвета весна», «Грачи прилетели».

Рисование на основе наблюдений явлений из окружающей природы. Учить смешивать краски для более точной передачи пейзажа. Изображение птицы с натуры на основе смешивания черной и белой гуаши. Учить передавать характерные особенности, соблюдать пропорции и пространственное положение.

23.Мир животных.(Районная экологическая викторина).

«Звери, птицы, насекомые и их знакомые»

Изображать животный мир по памяти. Учить передавать их характерные особенности гармонично сочетая цвета в окраске.

24.Мир искусства страна чудес.

«Царства волшебных букв», «Волшебный мир».

Изображение фантастических сюжетов, выполняя набросок простым карандашом. Учить самостоятельно выбирать сюжет используя различные художественные материалы. Развивать творчество и фантазию.

25.Образ человека и мир его окружения.

«Папа, мама, я-спортивная семья», «В здоровом теле, здоровый дух».

Учить изображать фигуру человека в движение, самостоятельно выбирать сюжет развивать творчество. Использовать различные художественные материалы.

26. День космонавтики.

«Полет на луну», «Тайна третьей планеты».

Изображение фантастических образов. Учить самостоятельно выбирать сюжет, передавать общее пространственное положение. Развивать творчество и фантазию.

27. Районный конкурс-выставка.

«Золотые купала», «Русь-наша матушка», «Праздники православные».

Учимся самостоятельно создавать сюжеты на православную тему, используя библейские сюжеты. Воспитывать любовь к Родине. Использовать любые художественные материалы.

28.Мир искусства.

«Волшебная шкатулка», «Весёлые свистульки».

Изображение игрушек простых по форме гуашевой краской. Учить передавать пропорции предмета, наносить элементы украшения хохломской и городецкой росписи.

«Заюшкина избушка».

Иллюстрирование сказки. Учить правильно передавать её содержание в рисунке, располагая по всему листу. Использовать акварельные краски.

29.Великая победа.

«Мой дедушка герой», «День Победы», «Непобедимая и легендарная».

Рассмотреть репродукцию картины Васнецова «Богатыри». Учиться изображать фигуры героев человека. Самостоятельно придумывать сюжет рисунка на военную тему. Использовать любые художественные материалы.

30. Мир животных. (животные жарких стран)

«Розовый фламинго», «Забавные обезьянки», «Семья слонов у воды».

Изображение животных гуашевыми красками соблюдая пропорции и характерные особенности.

31. Образы природы. «Весенние переливы»

«Сады цветут», «Букет сирени», «Весёлые трели» (рисование птиц).

Учить самостоятельно создавать сюжет рисунка на основе наблюдений явлений природы. Учить выражать настроение с помощью цвета. Учить передавать правильно пропорции фигуры, соразмерность частей тела.

2 группа

1. Вводные занятия.

2. О чём говорит искусство.

Беседа на тему: искусство-это красота и жизнь. Демонстрация слайдов об искусстве. «Подводное царство» (коллективное панно), «Я-художник», «Мир моих фантазий». Учится самостоятельно создавать сюжет рисунка, познакомить с приёмами смешивания красок, передавая форму и цветовое содержание.

3. Мир природы, её красота и сущность.

«Вот и лето прошло», «В гостях у бабушки», «Где я отдыхал летом».

Учить передавать в рисунке характерные особенности объекта с помощью цвета, соблюдать пропорции, пространственное расположение использовать любые художественные материалы.

4. Наблюдаем, изучаем, изображаем.

«Цветы в вазе», «бабочки», «Кошка с котятами», «Радуга над рекой».

Учить самостоятельно придумывать сюжет соблюдая характерные и пространственные положения, а так же цвет изображаемых предметов. (живопись-акварель).

5. Вглядываясь в человека.

«Отдых на природе», «Я и дед рыбаки», «Я рисую портрет своего друга».

Учить изображать фигуру человека, правильно передавать пропорции фигуры, соразмерность частей тела. Выделять композиционный центр рисунка.

6. Мир природы и её красота . Осенние переливы.

«Фруктовый сад», «Ваза с цветами», «Корзина с грибами», «В лес по ягоды».

Беседа. Слушаем музыку Чайковского «Времена года». Просмотр репродукции художников. Изображаем сюжет с ярко выраженной эмоциональностью в теплых оттенках.

7. Мир животных и птиц.

«Жирафы», «Семья львов», «Розовый фламинго».

Беседа о животных жарких стран. Просмотр слайдов. Учимся изображать животных и птиц в теплых колоритных тонах любыми художественными материалами.

8. Мир искусства. Иллюстрирование сказок Пушкина А.С

«Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане».

Беседа. Просмотр репродукции. Учить правильно передавать содержание сказки в рисунке. Развивать образное мышление и фантазию.

9. Наблюдаем и изображаем.

«Золотая осень», «Лес, словно терем расписной», «Белка на ёлке», «Грибное царство» Рисование на основе наблюдений явлениями окружающей жизни. Учить передавать смысловую связь между предметами. Выразить настроение с помощью цвета.

10. Образ человека и мир его окружения.

«В стране Лилипутия», «Я великан», «Мой сказочный мир».

Изображение фантастических образов. Учить самостоятельно выбирать сюжет, передавать общее пространственное положение. Развивать творчество и фантазию.

11. Мир природы её красота и сущность.

«Дары осени», «Наш сад», «Сказочный лес».

Изображение осеннего пейзажа пастелью и акварелью. Учить передавать пропорции плавность и изящество его очертаний. Прослушивание музыки Бетховена «К Лизе».

12. Мир животных и птиц.

«Дикие лебеди», «Семья волков», «Голуби».

Изображение животных и птиц по представлению. Учить правильно передавать пропорции, а так - же цвет изображаемого объекта.

13. Вглядываясь в человека.

«Скульптура человека с животным», «Девочка с мячом».

Беседа о скульптуре. Просмотр слайдов и художественных произведений. Выполнение набросков простым карандашом фигуры человека. Учить передавать правильно пропорции фигуры, соразмерность частей тела.

14. Мир искусства.

«Уж небо осенью дышала», «Осень», «Осенняя пора очей очарованья».

Иллюстрирование любимых стихотворных произведений. Учить изображать осенний пейзаж по представлению. Передавать цвета с помощью гуаши.

15. Я архитектор.

«Город моей мечты», «Улицы где я живу», «Мой край родной».

Просмотр слайдов с изображением городов и архитектурных памятников. Учить правильно. Размещать изображение на плоскости листа, правильно определять и изображать форму предметов. Развивать зрительное представление.

16. Человек и мир его окружения.

«Мои самые любимые и родные...», «Самая лучшая профессия на свете», «Моя родная земля». Учить самостоятельно выбирать сюжет рисунка по

впечатлениям, из окружающей жизни. Правильно передавать пространственное расположение выделять композиционный центр.

17.Образы природы во все времена года.

«Воздушные замки», «Синие, синее море», «На охоте».

Беседа о жанрах пейзажа и о средствах художественной выразительности. Учить самостоятельно выбирать сюжет, передавать общее пространственное положение. Использовать гуашь –акварель.

18.Мир искусства.

«Мои любимые мультфильмы»

Создания иллюстраций к любимым мультфильмам. Использовать разные средства художественной выразительности. Передавать характерные особенности изображаемых объектов.

19.Мир животных. Звери и птицы зимой.

«Коллективное панно: птицы и звери».

Беседа о жизни птиц и животных в холодное время года. Просмотр слайдов. Учить передавать характерные особенности животных и птиц соблюдая пропорции, пространственное положение, композицию рисунка, а так же цвет изображаемого объекта.

20.Наблюдаем и изображаем. Зима пришла.

«Зимний пейзаж», «Следы на снегу», «Калина красная».

Рисование на основе наблюдений явлений из окружающей природы. Учить передавать пространственное положение используя в работе разные художественные материалы.

21.Новый год к нам идёт.

«Маскарад» Изображения впечатлений из праздника. Учить самостоятельно выбирать сюжет рисунка и передавать художественно – выразительными средствами своё отношение к нему.

22.Зимние забавы.

«Дети строят замки из снега», «На катке», «Мы слепили снеговика».

Изображение фигуры человека в движении. Учим самостоятельно выбирать сюжет, использовать в работе различные художественные материалы.

23.Рождественские каникулы.

Беседа о празднике, его значение. Выполнение рисунков на библейскую тему. «Ноев ковчег». Учить передавать характерные особенности животных, птиц, людей использовать любые художественные материалы.

24. Я архитектор строитель.

«Школа будущего», «Парк аттракционов», «Цветочный город».

Выполнение наброска простым карандашом. Учить изображать предметы в пространственном положении. Использовать в рисовании акварельные краски.

25. Декоративное рисование.

«Шкатулка». «Деревянные ложки», «Деревянные игрушки».

Изображение деревянных изделий с натуры. Декоративная роспись предметов используя элементы хохломской росписи. Учить передавать форму и красоту изделия. В работе использовать гуашь.

26. Узоры на стекле.

«Северное сияние», «Деревья в снегу», «Природа севера», «Зимняя деревня». Изображение композиций зимы. Учить самостоятельно выбирать сюжет. Использовать холодные оттенки цвета.

27. Домашние животные.

«Конь-огонь», «Мама доит Буренку», «Мой друг Рекс», «Любимый кот Вася».

Рисование по представлению человека и домашних животных в движении. Учить передавать характерные особенности взаимоотношения между человеком и животным. Использовать любые художественные материалы.

28. 23 февраля – Красный день календаря!

«Аты-баты шли солдаты», «Морские пехотинцы», «Десантники», «Наши будущие защитники». Создание рисунков на военную тему. Учить выбирать сюжет, композиционное решение рисунка и передавать художественно – выразительными средствами свое отношение к защитникам нашей Родины

29. Я художник архитектор(строитель).

«Изумрудный город», «Страна Лилипутия». Изображение сказочных строений. Учить правильно передавать пространство расположение предметов, выделять композиционный центр с целью повышения выразительности рисунка.

30. 8 Марта –Международный женский день!

«Цветы для любимой мамы», «Портрет мамы», «Всё лучшее- маме моей», «Мы с мамой на празднике».

Учить самостоятельно задумывать сюжет рисунка. Изображать человека видеть его красоту, красоту весеннего праздника. Использовать в работе любые художественные материалы.

31. Наблюдаем, изучаем, изображаем.

«Подснежники», «Верб», «Бегония».

Изображение цветов с натуры. Рисование гуашью-акварельными красками.

32. Мир природы и её обитатели.

«Грачи прилетели», «Звери, птицы, насекомые и их знакомые».

Изображение животных, птиц, насекомых с помощью акварельной краски. Учить выполнять набросок простым карандашом, симметрично располагать части предмета, гармонично сочетать цвета.

33. Мир искусства.

Иллюстрируем произведения А.С Пушкина «Руслан и Людмила», «Сказка о мертвой царевне».

Учить передавать характерные особенности сказочных героев, свое отношение к ним. Развивать образное мышление.

34. Со спортом - дружить здоровым быть.

«Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Фигурное катание».

Изображение фигуры человека в движении. Учить самостоятельно выбирать сюжет. Передавать своё отношение к нему с помощью разнообразных средств художественной выразительности.

35. День космонавтики.

«День космонавтики», «Я космонавт», «Наша планета – земля», «Парад планет».

Изображение фантастических образов. Учить самостоятельно выбирать сюжет развивать творческое мышление, фантазию. Использовать гуашь-акварель.

36. Русь православная

«Россия – наша держава», «Сохраним нашу Русь», «Золотое сердце России». Учить самостоятельно задумывать сюжет рисунка, передавать своё отношение к нему с помощью средств художественной выразительности. Воспитывать любовь к Родине.

37. Образы фантастических животных.

Рисуем фантастических животных по произведению «Тайна третьей планеты». Учим соединять реальное с вымышленным, развивать творчество фантазию. Использовать любые художественные материалы.

38. Непобедимые и легендарные.

«День победы», «Парад», «Спасем наш мир», «Салют». Учим самостоятельно задумывать сюжетно- военную тему, передавая свое отношение к нему с помощью разнообразных художественных средств. Прививаем любовь к Родине, чувство патриотизма

39. Мир природы. «Весенняя музыка»

«Тюльпаны», «Букет сирени», «Белая берёза». (коллективная работа). Рисование на основе наблюдений явлений из окружающей природы. Использовать в работе цвета тёплых оттенков, рисование гуашью-акварельными красками.

40. О чём говорит искусство.

«Океан-море синее», «Красота подводного мира». Изображение подводного мира. Самостоятельно выбирая сюжет используем зарисовки и композиции различных художественных произведений.

41. Моя страна, мой дом родной.

«Зарубежные друзья», «Моя страна, мой дом родной», Изображение людей разных национальностей. Учить рисовать человека на фоне характерной для его страны природы, архитектуры. Использовать любые художественные материалы.

Учебно- тематический план.1-я группа

№ п/п	Тема занятий	теор. часть	Практич. часть	Всего часов
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	"Удивительный мир искусства	3	11	14
3	Образы природы во все времена года. "Вот и лето прошло,"	2	10	12
4	"Мир животных".	2	6	8
5	"Наблюдаем, изучаем, изображаем" осень	3	17	20
6	"Человек и мир его окружения".	2	10	12
7	Мир искусства (сказки)	2	12	14
8	Мир животных	2	10	12
9	Наблюдаем и изображаем	4	20	24
10	Человек и мир его окружения	1	5	6
11	"День Матери России"	1	7	8
	Я архитектор	1	5	6
12				
13	Образы природы во все времена года. Зима пришла.	2	10	12
14	Мир искусства	2	10	12
15	"Мы встречаем Новый Год"	1	5	6
16	Мир животных	1	3	4
17	Образ человека (Рождественская звезда)	4	20	24
18	Мир искусства. Любимые мультфильмы.	1	7	8
19	Наблюдаем и изображаем	1	7	8

20	Образ человека и мир его окружения. 23 февраля (районный конкурс)	2	14	16
21	Образ человека и мир его окружения. (8 марта)районный конкурс	1	7	8
22	Образы природы. «Весна»	1	7	8
23	Мир животных. Выставка.	1	7	8
24	Мир искусства. (Страна Чудес)	1	7	8
25	Образ человека и мир его окружения. (Спорт)районный конкурс.	1	7	8
26	День космонавтики (конкурс рисунков)	1	7	8
27	Русь православная	1	7	8
28	Мир искусства	2	10	12
29	Образ человека и мир его окружения. (Великая победа)	2	12	14
30	Мир животных. Животные жарких стран.	1	7	8
31	Образы природы .Весенние переливы.	1	3	4
Итого		51	269	320

Учебно-тематический план 2-я группа.				
№ п/п	Тема занятий	теор. часть	Практич. часть	Всего часов
1	«Вводное занятие»	1	-	1
2	«О чем говорит искусство»	2	18	20
3	«Мир природы, красота и её сущность.»	1	11	12

4	«Наблюдаем, изучаем, изображаем.»	1	11	12
5	«Вглядываясь в человека.»	2	8	10
6	«Мир природы и её красота. Осенние переливы.»	1	9	10
7	«Мир животных и птиц.»	1	9	10
8	«Мир искусства.» Иллюстрирование сказок А.С Пушкина	1	9	10
9	«Наблюдаем и изображаем.»	1	9	10
10	«Образ человека и мир его окружения.»	1	9	10
11	«Мир природы, её красота и сущность.»	1	9	10
12	« Мир животных и птиц.»	1	9	10
13	«Вглядываясь в человека.»	1	9	10
14	«Мир искусства»	1	7	8
15	«Я архитектор.»	1	9	10
16	«Человек и мир его окружения.» «Моя самая любимая.....»	1	9	10
17	«Образы природы во все времена года.»	1	9	10
18	«Мир искусства»	1	9	10
19	«Мир животных» Звери и птицы зимой.	1	11	12
20	«Наблюдаем и изображаем» Зима пришла.	1	7	8
21	«Новый год к нам идет!»	1	5	6
22	«Образ человека и мир его окружения.» Зимние забавы.	1	3	4
23	«Рождественские каникулы.»	1	9	10
24	«Я архитектор-строитель.»	1	9	10

25	«Декоративное рисование.»	1	7	8
26	«Узоры на стекле.»	1	11	12
27	«Домашние животные.»	1	9	10
28	« 23 февраля-красный день календаря.» Районный конкурс.	1	9	10
29	«Я архитектор – конструктор.»	1	7	8
30	«8Марта-международный женский день.» районный конкурс	1	9	10
31	«Наблюдаем, изучаем, изображаем»	1	9	10
32	«Мир природы и его обитатели.» Конкурс-викторина. Выставка.	1	9	10
33	«Мир искусства .»Иллюстрируем произведения А.С Пушкина	1	9	10
34	«Со спортом дружить – здоровым быть» конкурс рисунков.	1	9	10
35	«День космонавтики.»	1	9	10
36	«Русь православная 2019»	1	9	10
37	«Образы фантастических животных»	1	9	10
38	«Непобедимая и легендарная»	1	9	10
39	«Мир природы» Весенняя музыка.	1	9	10
40	«О чем говорит искусство»	1	9	10
41	«Моя страна, мой дом родной.»	1	9	10
Итого		41	360	401

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, неделя	40
Количество учебных дней	120
Продолжительность учебного периода ,1 полугодие	1.09.2022-31.12.2022 09.01.2023-30.06.2023
Возраст детей, лет	7-17
Продолжительность занятия, час	1 час
Режим занятия	5 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час	720

Список используемой литературы:

1. Волков И. «Художественная студия в школе»-1993год
2. Кузин В.С «Основы обучения изобразительному искусству»- 1997год
3. Агеева И .Д «Занимательные материалы»-2006год
4. Барышева Т.А «Креативный ребёнок: Диагностика и развитие творческих способностей»-2004-416с
5. Кожохина С.К «Растем и развиваемся с помощью искусства»-2006год
6. Костерин Н.П «Учебное рисование»-1980-272с
7. Гросул Н .В «Изобразительное искусство»-1990год
8. Котцева Т.А «Природа и художник»-2001год
9. Лахути М.Д «Как научиться рисовать»-2002год
10. Александров ЮН Экскурсия как искусство-2021год
11. Колокольцев ЕН Произведение живописи в школьном изучении литературы -2021год